



PROGRAMME DE FORMATION

Fanfare Afrobeat Avec Muyiwa Kunnuji & Vincent Baurens

Présentation du Stage

Après de l'ultime trompettiste de Fela Kuti, l'afrobeat se joue aussi en fanfare... cuivres, percussions et autres instruments autonomes sont les bienvenus !

Musicien·nes de niveaux intermédiaire, avancé et professionnel, jouez de l'afrobeat en formation fanfare. Muyiwa Kunnuji, ultime trompettiste de Fela Kuti (créateur de l'afrobeat originel), et le percussionniste Vincent Baurens, vous invitent à les rejoindre avec votre instrument (trompette, trombone, saxophone, clave, agogo, congas, percussions...), votre "feeling" et votre sensibilité. À partir de plusieurs extraits des répertoires de Fela Kuti et de Muyiwa Kunnuji, vous explorerez les sonorités, accords et techniques propres à l'afrobeat, ainsi que quelques rythmes traditionnels yoruba ; vous analyserez également les similitudes et différences entre l'afrobeat et ses composantes (*highlife, juju, funk, blues, jazz...*).

Après avoir travaillé, en petit groupe constitués par niveau ou par pupitre, sur l'harmonie, les riffs, le phrasé, le tonguing et le rythme, les musicien·nes les plus avancé·es pourront s'adonner à l'improvisation.

Ce stage est ouvert à tous types d'instruments à vent (trompette, trombone, saxophone, tuba, clarinette, soubassophone,...), ou à percussion (clave, agogo, congas, drums, djembé,...) et à tout autre instrument dans la mesure de votre autonomie sur leur éventuelle sonorisation (accordéon, guitare électrique...).

Le + SUDS : Les percussionnistes d'un côté accompagnés par Vincent Baurens, et les instruments mélodiques de l'autre auprès de Muyiwa Kunnuji, pourront parfaire leur pratique lors de temps d'accompagnement en sous-groupe.

Maître de Stage

Ultime trompettiste du père de l'afrobeat Fela Kuti et première trompette du fils Seun Kuti, Muyiwa Kunnuji a également croisé le chemin de grands noms de la musique africaine contemporaine tel que Egypt 80, Tony Allen, Damon Albarn, Archie Shepp, Manu Dibango, Youssou N'Dour... À leurs côtés, cet auteur compositeur nigérian, s'est nourri de nouvelles influences (*afrobeat, groove, highlife, juju, jive, marabi, jazz...*), à la source de l'afro-classicbeat, dont il pose les bases en 2016 avec un premier album *Mo Juba O*, et qu'il développe aujourd'hui en France avec sa formation *Osemako*, dont Vincent Baurens est le batteur. Leur 2e album, *A.P.P. – Accumulation of Profit & Power*, est sorti en décembre 2022.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les caractéristiques de l'Afrobeat, du Highlife et des influences africaines : le Funk, le Blues et le Jazz
- Apprentissage des rythmes, gammes et accords propres à l'Afrobeat
- Transmission de trois morceaux afrobeat
- Découverte des rythmes traditionnels Yoruba (pilier de l'Afrobeat)

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

- Pratique de l'improvisation chacun·e à son niveau

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Jouer des rythmes, gammes et accords propres à l'Afrobeat
- Restituer trois morceaux afrobeat abordés pendant le stage
- Dialoguer entre les instruments / les sections (questions et réponses)

Méthodes pédagogiques

Les Maîtres de stage adapteront le contenu de la formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail se fera grâce à l'apport des connaissances des Maîtres de stage, de leurs démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices collectifs et en sous groupes en fonction des instruments, sections et niveaux de chacun·e. L'apprentissage se fera à l'oral avec les partitions en support.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement
- Travail technique des gammes, rythmes et phrasés de l'afrobeat
- Exercices en sous groupes puis collectifs
- Apprentissage d'une partie d'un morceau collectivement et en section

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif écrit par les Maîtres de Stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur·ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des éléments techniques et facilité à acquérir un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

Ce stage est destiné aux personnes ayant déjà une maîtrise technique de base de leur instrument et ne nécessite pas de savoir lire des partitions. Ce stage est ouvert à tous types d'instruments : vent/cuivres (Trompette, Trombone, Saxophone, Tuba, Clarinette..) , percussions (Clave, Agogo, Congas, Drums..) et tout autre instrument dans la mesure de leur autonomie (système d'amplification à prévoir par les stagiaires). Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique est prévue en fin de semaine le samedi 13 juillet

Horaires de la formation

De 14:30 à 17:00

Durée de la formation

5 jours soit 12h30 de formation

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 30

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Munissez-vous de tous les accessoires nécessaires à la bonne pratique de votre instrument : ampli, repose pieds, médiateur, cordes de rechange, trépied,... Nous mettrons à disposition 1 pupitre pour 2 ou 3 musicien.ne.s. N'hésitez pas à prendre le vôtre.

Concernant les claviers et guitares, il est impératif de prévoir votre propre système d'amplification. Lors de la restitution, les stagiaires seront autonomes sur le déplacement et la gestion de leur matériel.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 130€

Plein tarif : 160€

Formation professionnelle : 260€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE
Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913