



PROGRAMME DE FORMATION

Éveil musical et corporel 4-6 ans et 7-10 ans

Avec Elsa Aubert & Atelier Saugrenu - Lise Lopez

Présentation du Stage

Un voyage ludique et sensoriel pour éveiller les enfants aux musiques et danses du monde et leur offrir un espace de créativité personnel et collectif. À la découverte des musiques du monde et de leurs richesses, ce stage propose une approche ludique et pédagogique, un voyage sensoriel et amusant pour éveiller l'enfant aux musiques et danses du monde. Alternant chaque matin un atelier musique et un atelier danse, les deux groupes d'enfants se réunissent le dernier jour pour mettre en commun leurs découvertes de la semaine. L'éveil musical sensibilise l'enfant aux sons et rythmes du monde. Il développe son sens de l'écoute (mélodies, percussions, instruments...), la perception de l'espace qui l'entoure, le partage et le vivre ensemble (chorale, jeux rythmique et mélodique ...), ainsi que la découverte de sa voix et le plaisir de chanter.

L'éveil corporel met en jeu son corps en mouvement, à partir de contes du monde. Par la répétition d'enchaînements simples, l'enfant acquiert une meilleure coordination de ses gestes (travail des appuis, du poids, de l'énergie...), et s'approprie l'espace dans une étroite relation à l'autre. C'est aussi l'occasion de solliciter sa fantaisie pour laisser place à l'expression libre, la créativité individuelle et collective !

Les + SUDS :

- L'accueil des enfants sera possible dès 9h40 pour simplifier le planning des parents eux-mêmes inscrits sur un stage pendant la semaine.

Chaque matin, une collation est fournie par le festival, mais n'hésitez pas à prévoir un complément.

- Le répertoire abordé s'inspirera de la programmation du mercredi 10 juillet au Théâtre Antique : Dalida, la tzigane et Rodrigo Cuevas

Maîtres de Stage

Titulaire du Diplôme d'études musicales (DEM) et du Diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI), Elsa Aubert enseigne le violon, le solfège et anime de nombreux ateliers de chant avec le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles ; elle intervient régulièrement auprès des écoliers du [Chœur Battant], grande chorale d'enfants initiée en 2017 par le Conservatoire de Musique et SUDS, à ARLES. Son métier lui permet d'enseigner à des publics variés, d'enfants de 3 ans jusqu'aux adultes, tout en adaptant sa pédagogie. À travers le chant, le mouvement, et les instruments, elle développe des compétences musicales riches telles que l'écoute, le plaisir de jouer et chanter, l'expression individuelle et collective, le partage et la transmission.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de la Fédération Française de Danse et dispensée du Diplôme d'État, Lise Lopez enseigne et chorégraphie pour l'Atelier Saugrenu qu'elle a fondé à Arles en 1982. Son école de danse fonde ses valeurs sur un projet pédagogique structuré et exigeant, qui permet à chacun·e, quel·le que soit son niveau de 4 ans à l'âge adulte, d'exprimer sa

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

créativité et d'épanouir sa personnalité propre au sein du groupe. En favorisant le développement de stratégies d'entraide et la construction d'intelligences collectives, l'enfant découvre et explore son corps par le mouvement, à l'écoute de lui-même et des autres.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les chants et musiques du monde
- Apprendre à mettre son corps en mouvement et à coordonner ses gestes
- Reproduire des rythmes simples avec le corps et les percussions
- Se positionner en tant que chanteur·se, musicien·ne et danseur·se dans un espace
- Laisser parler sa créativité
- Travailler ces exercices de manière ludique et amusante

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Chanter à voix haute et de manière intelligible
- Interpréter un ou plusieurs chants du monde
- Etre capable de reconnaître et suivre les gestes d'un·e chef·fe d'orchestre
- Savoir restituer une chorégraphie

Méthodes pédagogiques

Les Maîtres de stage adapteront le contenu de leur formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Les enfants alternent deux temps de travail distincts avec chacune des Maîtres de Stage, Elsa Aubert sur l'éveil musical et Lise Lopez sur l'éveil corporel. L'apprentissage se fera par des temps d'écoute puis de pratique collective et individuelle, la transmission se fera par mimétisme, à travers le jeu, et laissera de la place à l'expression libre.

Contenu type d'une journée de stage

- Répartition de la matinée en deux temps : l'un sur l'éveil corporel, l'autre sur l'éveil musical séparés par une pause sous forme de goûter
- Eveil Musical :
 - Echauffement vocal et jeux vocaux
 - Jeux de rythme et de pulsation individuel ou en groupe
 - Apprentissage d'un chant
- Eveil Corporel :
 - Echauffement corporel en musique
 - Jeux de déplacements en rythme
 - Transmission d'éléments chorégraphiques
 - Développement de chorégraphies spontanées

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan écrit par les Maîtres de Stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur·ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

4-6 ans – aucun prérequis

7-10 ans – aucun prérequis

Ce stage est ouvert à tous les enfants entre 4 et 6 ans et 7-10 ans sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation
Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Horaires de la formation

De 10:00 à 12:00

Durée de la formation

5 jours, 10h de formation

Lieu de la formation

Salles adaptées à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud !
N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

L'accueil des enfants sera possible dès 9h40 pour simplifier le planning des parents eux-mêmes inscrits sur un stage pendant la semaine. Chaque matin, une collation est fournie par le festival, mais n'hésitez pas à prévoir un complément.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif unique : 60€

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE
Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913