



PROGRAMME DE FORMATION

Chant basque & basa ahaide

Souffle, timbre, résonance

Avec Julen Achiary

Présentation du Stage

Plongez au cœur de la tradition orale basque pour enrichir votre technique vocale et approfondir votre compréhension des musiques modales.

Transmis de manière orale depuis des temps immémoriaux, les basa ahaide et le chant modal souletin sont des arts populaires vocaux du Pays Basque, qui réclament enracinement, souffle et audace vers les cimes. Julen Achiary propose aux chanteur-ses de niveaux intermédiaire, avancé et professionnel, de découvrir ce répertoire en solo et en groupe. Sans paroles et non tempérés (sur des gammes aux quarts de ton), les basa ahaide n'en sont pas moins porteurs du caractère d'un peuple, de ses terres et de ses paysages. Plus classique, le chant souletin (avec paroles) se nourrit du caractère non tempéré des basa ahaide. Chacun de ces chants interprétés "a capella" a une sonorité, une modalité et un rapport au temps qui lui est propre. Ils sont des outils formidables pour toute personne pratiquant le chant. Leur transmission sera accompagnée d'un travail sur le souffle, le timbre individuel ou polyphonique, et la résonance. Vous explorerez aussi les quarts de ton, les harmoniques et le vibrato.

Maître de Stage

Son parcours musical prend racine au contact des chanteur-ses souletin-es qui lui transmettent, depuis son enfance, l'amour du chant et des basa ahaide. Depuis son plus jeune âge, la vie de Julen Achiary est rythmée par les fêtes et les rencontres, qui l'ouvrent au monde, au Tout-Monde, croisé d'abord dans les festivals d'Uzeste, d'Ixassou... puis très vite, en Afrique, au Congo, avant la Turquie et l'Azerbaïdjan où il tisse des liens entre les musiques du Caucase et des Arbailles souletines. À travers tous les héritages qui sont les siens, il a su développer une personnalité musicale unique, qu'il exprime notamment par une recherche permanente des sons et des rythmes. Le chemin qu'il emprunte est celui d'une musique d'ouverture, de rencontre et de transmission, qui renaît dans la création.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre un ou plusieurs chants souletin et basa ahaide
- Les chanter seul et en polyphonie
- Développer sa qualité du souffle, du son, du timbre
- S'accorder avec les autres pour entrer en résonance

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Interpréter seul et en groupe deux chants des répertoires souletin et basa ahaide
- Mobiliser les outils dans une improvisation modale

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec Julen Achiary reposera

essentiellement sur une transmission orale et par une expérience du son et du corps. L'apprentissage se fera par des écoutes de collectages et par des exercices individuels et collectifs.

Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement (travail sur le souffle, le son, le timbre)
- Exercices collectifs
- Transmission et pratique de chant/répertoire, de manière individuelle et collective

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif avec compte rendu écrit par le Maître de à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur-ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des bases et facilité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

Ce stage est ouvert aux personnes ayant déjà une pratique du chant solo et/ou polyphonique et curieuses de découvrir l'improvisation. Il n'est pas nécessaire de savoir lire ou écrire la musique. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Horaires de la formation

De 10:00 à 12:30

Durée de la formation

5 jours, 12h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 130€

Plein tarif : 160€

Formation professionnelle : 260€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.