



PROGRAMME DE FORMATION

Chants du Candomblé brésilien

Avec Karla Da Silva

Présentation du Stage

Une initiation à la Samba de roda et aux chants des *Orixás*, passionnantes divinités afro-américaines... pour le plaisir de chanter en cercle, en rythme, ensemble. À la découverte des chants des *Orixás*... Ces divinités issues des traditions yorubas qui ont structuré le culte afro-brésilien du Candomblé sont d'une diversité passionnante. Chacune d'entre elles est associée à des éléments de la nature, une couleur, un rythme, une danse, un chant. À travers une pédagogie basée sur l'oralité, l'écoute active, l'imitation et la répétition, exercices respiratoires, percussions corporelles et jeux de questions-réponses faciliteront le travail de la voix, l'assimilation des rythmes et la mémorisation des chants dédiés à Exu, Oxum ou Oxóssi. À l'image des terreiro du Candomblé, lieux de culte et de transmission de ces chants, ce stage est ouvert à toutes et tous quel que soit votre âge, niveau, origine. Accompagné-es par un percussionniste, vous expérimenterez aussi la Samba de Roda... et dans le cercle, chacun-e trouvera sa place et pourra apprécier le plaisir de chanter ensemble.

Le + SUDS : Stage accompagné aux percussions par Laurent Rigaud.

Maître de Stage

Elle fait partie de la nouvelle génération de chanteuses-auteures-compositrices issues des quartiers populaires de Rio de Janeiro. Native de Madureira, l'un des berceaux de la samba carioca, Karla Da Silva a façonné sa voix puissante, chargée d'émotion et des histoires du peuple brésilien, dans les nuits du quartier bohème de Lapa et dans les cérémonies de culte aux divinités *Orixas*. Avec trois albums à son actif – et un nouveau à paraître en 2024 –, primée à plusieurs reprises, elle a connu une ascension fulgurante depuis son passage en 2012, à la finale de "The Voice Brasil".

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les aspects culturels liés à la tradition afro brésilienne du Candomblé
- Aborder différents rythmes traditionnels candomblé
- Comprendre les liens entre la Samba de Roda et les traditions du Candomblé

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Interpréter 3 chants/rythmes du candomblé : *vassi*, *ljexa*, *agueré*
- Interpréter une Samba de Roda
- Soutenir rythmiquement son chant avec des percussions corporelles.

Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. L'apprentissage se fera par des jeux de question-réponse (leader et chœur), par mimétisme et par répétition des chants. Le lead sera d'abord assuré par la Maître de Stage, et pourra ensuite tourner à l'intérieur du groupe

de participant.e. Le travail rythmique et corporel sera soutenu par la présence d'un percussionniste.

Contenu type d'une journée de stage

- Transmission du contexte culturel autour du candomblé et présentation de la divinité liée à la rythmique étudiée
- Echauffement vocal et corporel
- Transmission d'un chant et d'une rythmique associée

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la Maître de stage à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur·ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux : Débutant, Intermédiaire, Avancé, Professionnel

Ce stage est ouvert à toutes et tous sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 9/7/2024 au 12/7/2024

Une présentation publique de fin de stage aura lieu en fin de semaine le samedi 13 juillet

Horaires de la formation

De 14:30 à 17:00

Durée de la formation

4 jours, 10h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 150€

Plein tarif : 180€

Formation professionnelle : 280€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.