



## PROGRAMME DE FORMATION

### Danse indienne Kalbeliya

Avec Maria Robin

#### Présentation du Stage

Née dans le désert du Thar au nord-ouest de l'Inde, la danse Kalbeliya se caractérise par une gestuelle gracieuse et fluide, un déhanché marqué et des tournoiements proches de la transe. Maria Robin vous propose, le temps d'une journée, de vous initier à cette pratique ou d'approfondir votre technique en mettant l'accent sur la technique du tournoiement.

#### Maître de Stage

Maria Robin, imprégnée dès son enfance par les rythmes et les chants traditionnels du Rajasthan (région désertique du nord-ouest de l'Inde), se forme à la danse kalbeliya, depuis près de vingt ans avec la célèbre danseuse gitane Gulabi Sapera. En parallèle, elle apprend également les chants traditionnels rajasthanis auprès des femmes de la communauté gitane de Jaipur. Maria chante et danse sur scène depuis de nombreuses années avec son père musicien, Titi Robin, compagnon de longue date du festival – en 2003, il a partagé avec Gulabi Sapera la scène du Théâtre Antique, qui l'a également accueilli en 1998, 2007, 2010 et 2015. Sur scène, en tant que danseuse, elle improvise ses mouvements en dialogue avec les musicien·nes et puise dans le vocabulaire esthétique de la danse indienne kalbeliya aussi bien que dans ceux empruntés aux danses bollywood, orientales et gitanes... Maria Robin enseigne la danse kalbeliya à Marseille et anime des stages en France et à l'étranger.

#### Objectifs pédagogiques

- Découvrir les rythmes populaires rajasthani
- Assimiler des gestuelles traditionnelles indiennes et les techniques de tours spécifiques (tours penchés)
- Savoir réaliser un court enchaînement chorégraphique
- Être capable de danser simplement de manière spontanée et naturelle

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES – FRANCE

Licences L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – APE 9329Z – Siret n°40467770000035

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 – Numéro de formation professionnelle : 93131173913

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Maîtriser un court enchaînement chorégraphique et rythmique
- Reconnaître les marquages rythmiques habituels de la musique indienne.

### Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec Maria Robin se fera par la transmission de contenus culturels et d'écoutes musicales. L'apprentissage se fera d'abord par mimétisme dans un cercle de transmission puis par des exercices techniques détaillant la gestuelle avant d'être appliquée dans un enchaînement chorégraphique.

### Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement global du corps en insistant sur les articulations
- Cercle de transmission direct
- Exercices techniques (pas de base, travail du bassin, port de bras, mains et gestuelles)
- Jeux rythmiques et écoute musicale
- Répétitions orales des phrases rythmiques
- Interprétation du rythme et musicalité dans la danse
- Cercle de transmission directe final
- Série d'étirement et relaxation

### Modalités d'évaluation de la formation

**Pendant la formation :**

- Séance collective de bilan par le Maître de stage

**Après la formation :**

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds avec Grille d'auto-évaluation par le stagiaire
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

### Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation : **Tous niveaux.**

Pour ce stage, il n'y pas de prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

### Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES – FRANCE

Licences L-R-24-3767 et L-R-24-3768 – APE 9329Z – Siret n°40467770000035

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 – Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

### **Dates de la formation**

Le dimanche 9 mars 2025

### **Horaires de la formation**

10h - 13h et 14h - 17h

### **Durée de la formation**

1 jour, soit 6h de formation

### **Lieu de la formation**

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

### **Public**

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 25

### **Conseils pratiques**

Les stages se déroulent pieds nus. Si vous le souhaitez, prévoyez des chaussettes pour protéger vos pieds. Il est conseillé d'amener une jupe ample pour travailler les tours ainsi qu'un legging.

### **Délai d'inscription**

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 3 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 3 mois.

### **Accessibilité**

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

### **Conditions tarifaires**

Tarif unique : 40€

### **Prise en charge**

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle

Suds, à Arles - 14, rue des Arènes - 13200 ARLES - FRANCE

Licences L-R-24-3767 et L-R-24-3768 - APE 9329Z - Siret n°40467770000035

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

[stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27

### **Document de fin de formation**

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du stagiaire.

Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.