



PROGRAMME DE FORMATION

Calligraphie arabe, sagesse méditerranéenne avec Hassan Majdi

Présentation du stage

Ce stage propose un voyage poétique autour de la Méditerranée à travers la calligraphie arabe. À partir de textes fondateurs de "Mare Nostrum", les participant-es choisissent des citations poétiques ou philosophiques qui deviennent la matière de leur création. Sur les pas de Socrate ou de Nazim Hikmet, partez à la rencontre des sagesse méditerranéennes...

Ouvert à tous niveaux, l'atelier fait découvrir outils, supports et gestes fondamentaux, puis deux styles calligraphiques : al mabsout (Maroc), issu de la tradition maghrébine, et al diwani (Turquie), d'origine ottomane, souple et ornemental.

Entre exercices techniques et compositions personnelles, les participant-es apprennent à tracer lettres et mots au calame, puis à réaliser une œuvre sur bois de balsa.

Le stage aboutit à la réalisation par chaque stagiaire, d'un livre accordéon rassemblant ses créations, témoignant d'un parcours entre écriture, poésie et philosophie.

Maître de stage

Hassan Majdi est artiste calligraphe d'origine franco-marocaine. Initié dès l'enfance à la calligraphie arabe par son grand-père, il poursuit adolescent sa pratique en s'exerçant à partir des titres de journaux et des affiches de films égyptiens.

Son travail artistique s'inscrit dans une démarche d'exploration des formes et des gestes calligraphiques pour sublimer un message universel de paix et d'amour entre les peuples. Ses compositions mêlent héritage traditionnel et création contemporaine, où les lettres s'entrelacent et se déploient comme une passerelle de souffle, de traits et d'encre qui nous relie au mystère du signe et de l'écriture.

Multipliant les échanges avec des calligraphes chinois, hébraïques, latins et orientaux, il expose ses œuvres à l'international. Professeur d'arabe à l'Université de Perpignan, il anime également des ateliers et conférences autour de la calligraphie arabe.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Découvrir et comprendre les bases techniques de la calligraphie ;
- Identifier et utiliser les outils et supports spécifiques à la calligraphie ;
- S'initier à deux styles calligraphiques : Al Mabsoute et Al Diwani ;
- Associer un texte poético-philosophique à une création calligraphique ;
- Développer une pratique régulière et progressive du geste calligraphique ;
- Réaliser une production artistique personnelle à partir des apprentissages acquis.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Identifier les outils de la calligraphie (calame, supports, bois de balsa) ;
- Réaliser les gestes fondamentaux de la calligraphie (point, trait, croissant, vague) ;
- Tracer lettres et mots dans les styles Al Mabsoute et Al Diwani ;
- Composer une création calligraphique cohérente à partir d'un texte choisi ;
- Assembler et présenter les productions sous la forme d'un livre accordéon.

Méthode pédagogique

Le maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation.

- Apprentissage par la démonstration ;
- Exercices pratiques guidés ;
- Alternance entre temps collectifs et travail individuel ;
- Accompagnement progressif et ajusté au rythme de chaque stagiaire.

Contenu type d'une journée de stage

- Démonstration technique par l'intervenant ;
- Exercices collectifs de mise en pratique ;
- Temps de travail individuel accompagné ;
- Retours, corrections et ajustements ;
- Temps de clôture et verbalisation des apprentissages.

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux : Aucun prérequis nécessaire.

Ce stage s'adresse à tous-tes, sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Dates de la formation

Du lundi 13 au vendredi 17 juillet 2026
+ Restitution de fin de stage le samedi 18 juillet 2026

Horaires

10h - 13h

Durée de formation

5 jours, 15h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 15/06/2026.

Public

Nombre de participant-es limité à 15 personnes

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Il est conseillé de porter au choix, des chaussures de danse, des chaussures confortables avec semelles qui n'adhèrent pas au sol ou des chaussettes.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Paper board

Vidéo projecteur

Chaises et tables en U

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 140€

Tarif plein : 170€

Formation Pro : 270€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima*

sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du-de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.