



PROGRAMME DE FORMATION

Éveil musical & corporel

4-6 ans et 7-10 ans

avec Lili KAY (Atelier Saugrenu) & Elsa AUBERT

Présentation du stage

À la découverte des musiques du monde et de leurs richesses, ce stage propose une approche ludique et pédagogique, un voyage sensoriel et amusant pour éveiller l'enfant aux musiques et danses du monde. Alternant chaque matin un atelier musique et un atelier danse, les deux groupes d'enfants se réunissent le dernier jour pour mettre en commun leurs découvertes de la semaine. L'éveil musical développe l'écoute, le sens du rythme, la découverte de la voix et le plaisir de chanter ensemble. L'éveil corporel, nourri de contes du monde, engage le mouvement, la coordination et la relation à l'espace et aux autres, tout en laissant une large place à l'imaginaire et à la créativité.

Maître de stage

Lili Kay – Atelier Saugrenu

Lili Kay est professeure de danse contemporaine diplômée d'État à l'Atelier Saugrenu. Formée dès son plus jeune âge au sein de cette école, elle y développe sa sensibilité artistique et sa passion pour la danse avant de poursuivre son parcours professionnel au CREPS de Montpellier. Elle y obtient l'Examen d'Aptitude Technique (EAT) ainsi que le Diplôme d'État de professeur de danse contemporaine. Aujourd'hui, elle s'investit activement dans la transmission de la danse et participe à de nombreux événements culturels sur la ville d'Arles et ses alentours. À travers son enseignement, elle accompagne des publics variés, des plus jeunes aux adultes, en mettant au cœur de son travail l'expression, la créativité et le développement artistique de chacun.

Elsa Aubert

Titulaire du DEM et du DUMI, elle enseigne le violon, le solfège et anime de nombreux ateliers de chant avec le [Conservatoire de Musique du Pays d'Arles](#). Avec les SUDS, elle intervient régulièrement auprès des écolier-ères du [Chœur Battant](#). Adaptant sa pédagogie à tous les publics, de la petite enfance aux adultes, à travers le chant, le mouvement et les instruments, elle développe l'écoute, le plaisir de jouer ensemble, l'expression et le partage.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Découvrir les chants et les musiques du monde et travailler des exercices de manière ludique et amusante
- Apprendre à mettre son corps en mouvement et à coordonner ses gestes
- Reproduire des rythmes simples avec le corps et les percussions
- Se positionner en tant que chanteur-se, musicien-e et danseur-se dans un espace
- Laisser parler sa créativité

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Chanter à voix haute et de manière intelligible
- Interpréter un ou plusieurs chants du monde
- Être capable de reconnaître et suivre les gestes d'un-e chef-fe d'orchestre
- Savoir restituer une chorégraphie

Méthode pédagogique

Les enfants alternent deux temps de travail distincts avec chacune des Maîtres de Stage, Elsa Aubert sur l'éveil musical et Lili Kay sur l'éveil corporel. L'apprentissage se fera par des temps d'écoute puis de pratique collective et individuelle, la transmission se fera par mimétisme, à travers le jeu, et laissera de la place à l'expression libre.

Contenu type d'une journée de stage

- Répartition de la matinée en deux temps : l'un sur l'éveil corporel, l'autre sur l'éveil musical séparés par une pause sous forme de goûter
- Eveil Musical :
 - Echauffement vocal et jeux vocaux
 - Jeux de rythme et de pulsation individuel ou en groupe
 - Apprentissage d'un chant
- Eveil Corporel :
 - Echauffement corporel en musique
 - Jeux de déplacements en rythme
 - Transmission d'éléments chorégraphiques
 - Développement de chorégraphies spontanées

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par les maîtres de stage

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

4-6 ans : Aucun prérequis nécessaire.

7-10 ans : Aucun prérequis nécessaire.

Ce stage est ouvert à tous les enfants, de 4 à 10 ans, sans aucun pré-requis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire (ou parent) de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Dates de la formation

Du lundi 13 au vendredi 17 juillet 2026
Restitution le vendredi 17 juillet midi 2026

Horaires

10h-12h

Durée de formation

5 jours, 10h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 15/06/2026.

Public

Nombre de participant-es limité à 15 personnes par groupe

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Une collation est prévue par Suds pour l'ensemble des enfants inscrits à l'atelier d'Éveil corporel et musical (biscuits et jus de fruits seront proposés) mais n'hésitez pas à compléter et à nous informer si allergies ou besoins spécifiques pour votre enfant ! Pensez également à prévoir de l'eau en quantité nécessaire.

Moyens techniques

Salle climatisée utilisée uniquement pour la formation
Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif unique : 60€

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du-de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.