



PROGRAMME DE FORMATION

Cante

Fandangos de Huelva avec Sandra Carrasco

Présentation du stage

Le fandango de Huelva puise ses racines dans l'Andalousie du XIXe siècle, à l'époque des cafés cantantes, qui contribuèrent à l'émergence des grandes figures du flamenco. Alliant l'émotion profonde du chant à un rythme joyeux et dynamique, ce palo se distingue par une grande diversité de variantes.

Ce stage, ouvert aux chanteurs-ses de niveaux intermédiaire, avancé et professionnel, propose d'aborder un échantillon représentatif, afin de permettre aux participant-es d'acquérir une connaissance fondamentale du sujet. Riche en nuances mélodiques et harmoniques, chaque variante possède sa manière particulière d'aborder le rythme et l'ornementation. À travers une approche à la fois historique, théorique et pratique, les stagiaires apprennent à reconnaître ces particularités et perfectionnent leur interprétation vocale de ce répertoire encore méconnu.

Maître de stage

Sandra Carrasco est l'une des voix les plus singulières et sensibles du flamenco actuel. Originaire de Huelva, le flamenco façonne très tôt son identité artistique. Son chant, à la fois élégant et nuancé, se caractérise par une grande intensité expressive et un profond respect de la tradition, tout en s'ouvrant aux langages musicaux contemporains. Elle collabore avec des artistes de renom (Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Estrella Morente, Avishai Cohen, Anoushka Shankar...) et se produit à leurs côtés sur les scènes et festivals les plus prestigieux d'Espagne et du monde. Sa capacité à transmettre émotion et authenticité lui a valu une reconnaissance particulière auprès du public et de la critique. Parmi ses projets marquants figure Recordando a Marchena, à découvrir le 15 juillet dans la Cour de l'Archevêché. À travers un parcours en constante évolution, Sandra Carrasco explore sans cesse de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'essence du cante flamenco.

Objectifs pédagogiques de la semaine

- Découvrir les origines et l'histoire du fandango de Huelva dans la tradition flamenca ;
- Identifier les caractéristiques musicales et stylistiques des différentes variantes du fandango ;
- Développer l'écoute musicale et la compréhension des lignes mélodiques propres à ce style ;
- Approfondir les capacités d'interprétation dans le chant flamenco.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Interpréter au moins cinq styles de fandangos de Huelva étudiés pendant le stage ;
- Reconnaître les particularités mélodiques et stylistiques des variantes abordées ;
- Restituer des chants appris en respectant la structure musicale ;
- Situer les styles travaillés dans leur contexte historique et dans la tradition flamenco.

Méthode pédagogique

- Démonstration par l'intervenant ;
- Apprentissage par imitation ;
- Travail vocal collectif et individuel ;
- Répétition et mémorisation progressive des lignes mélodiques ;
- Échanges et contextualisation autour de l'histoire des styles étudiés.

Contenu type d'une journée de stage

- **Introduction et contextualisation** : présentation d'un ou plusieurs styles de fandangos de Huelva (origines, chanteurs de référence et caractéristiques musicales) ;
- **Échauffement vocal** : travail de préparation de la voix (respiration, placement vocal et mise en disponibilité de l'écoute) ;
- **Apprentissage collectif** : transmission orale des lignes mélodiques d'un style de fandango par démonstration et imitation ;
- **Travail d'interprétation** : mise en pratique avec accompagnement guitare, travail sur la justesse, la respiration et l'intention expressive ;
- **Passages individuels** : chant individuel permettant d'approfondir l'interprétation et de consolider l'apprentissage ;
- **Révision et mémorisation** : rappel des chants appris les jours précédents afin de stabiliser la mémoire musicale et enrichir progressivement le répertoire.

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)

- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des bases et facilité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

La diversité des niveaux est intégrée par : arrangements à plusieurs voix, degrés de complexité différenciés, improvisations à contraintes variables, travail en petits ensembles, objectifs individualisés en fin de stage.

Dates de la formation

Du lundi 13 au jeudi 16 juillet 2026

Horaires

10h - 12h

Durée de formation

4 jours, 8h de formation

Délai d'accès à l'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 15/06/2026.

Public

Nombre de participant-es limité à 20 personnes

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Amener du papier, un stylo et un enregistreur.

Moyens techniques

Chaises

Tableau + feutres

Guitariste

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Tarif plein : 200€

Formation Pro : 300€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur-rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du-de la stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.