

PROGRAMME DE FORMATION

Danses populaires du Sud de l'Italie

avec Eleonora Petrulli

Présentation du stage

Ce stage, ouvert à toutes et tous, propose de découvrir, connaître et reconnaître les danses populaires du Sud de l'Italie, à travers le corps, le rythme et la connaissance de leur contexte socio-culturel. Loin des stéréotypes et des fétichisations, les tarentelles ne sont pas qu'une succession de pas sur des rythmes endiablés. Danser, c'est l'expression forte et profonde de peuples encore vivants et vibrants, de leurs liens communautaires, de leur joie, de leur souffrance et de leur résistance.

Chanteuse, danseuse et musicienne, Eleonora Petrulli vous transmettra la tammurriata de Campanie, lea tarentella Sonu a Ballu de Calabre et la pizzica pizzica du Salento, telles qu'elle les a apprises auprès de ses aïeules. L'apprentissage d'un ou deux chants qui leur sont liés, viendra compléter expérience pour une immersion plus complète. Dans ce voyage sonore et culturel au cœur des cultures populaires du Sud de l'Italie, vous découvrirez, au rythme du tambour, une richesse ancienne et toujours nouvelle, transmise de bouche en bouche, de pied en pied, jusqu'à nos jours.

Maître de stage

Originaire de Calabre et de Bologne, Eleonora Petrulli a appris la danse, la musique et le chant auprès de ses grands-mères et des musiciens des villages, ainsi que lors d'innombrables stages et ateliers dans toute l'Italie.

Sa pédagogie est façonnée par des années de recherche sur le terrain et de dialogue avec les ancien·nes, par son métier de kinésithérapeute, par ses formations en études féministes et décoloniales, et par son engagement en faveur des langues minoritaires (grec de Calabre et occitan).

Aujourd'hui installée à Marseille, elle se produit au sein de son projet en solo de tarentelles féministes Musulupa du duo MediTerroni et anime des ateliers de danse et de chant dans toute la France, offrant une expérience immersive dans la culture du Sud de l'Italie

Objectifs pédagogiques du week-end

- Découvrir les contextes sociaux, historiques et culturels des danses traditionnelles du Sud de l'Italie.
- Identifier les principales caractéristiques de la Tammurriata (Ballo 'ncopp o tambur'), de la Tarantella calabraise du sud (Sonu a Ballu) et de la Pizzica pizzica.
- Reconnaître les rythmes caractéristiques de ces trois danses, notamment à partir du jeu du tambour.
- Apprendre et reproduire les pas de bases des trois danses.
- Coordonner ses mouvements avec les rythmes du tambour.
- Expérimenter différentes formes de danses : en couple, en cercle et en groupe.
- Découvrir les liens entre danse, musique et chants dans les traditions populaires du Sud de l'Italie.

À la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué·es sur leur capacité à :

- Restituer les pas fondamentaux des trois danses abordées.
- Identifier et suivre les principales rythmiques de chaque répertoire.
- Participer à une danse en couple et à une pratique collective en s'adaptant aux autres participant·es.

Méthode pédagogique

La maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. L'apprentissage repose principalement sur la transmission orale et corporelle, par démonstration directe, imitation et répétition des mouvements.
Les pas sont abordés collectivement, d'abord sans musique, puis en lien avec les rythmes du tambour et l'écoute de documents sonores. La découverte des répertoires chantés associés aux danses permet également d'expérimenter les interactions entre la voix, le rythme et le mouvement.

Contenu type d'une journée de stage

- Présentation du contexte de la danse abordée.
- Échauffement corporel.
- Démonstration et apprentissage des pas fondamentaux.
- Travail de coordination des pas avec les rythmes du tambour.
- Écoute des caractéristiques musicales du répertoire.
- Pratique de la danse en couple et en groupe.
- Découverte d'éléments chantés issus du répertoire et mise en relation avec la pratique dansée.
- Mise en pratique collective associant danse, rythme et voix, avec alternance des rôles entre les participant·es.

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par la maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par chaque stagiaire (en ligne)

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires (en ligne)
- Bilan des maîtres de stage sur l'organisation générale SUDS (par mail)

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux : Aucun prérequis nécessaire.

Ce stage est ouvert à toutes et tous, sans expérience préalable en danse, en musique ou en chant.

Les exercices sont adaptés aux possibilités de chacun·e, accessibles à tous les corps et à tous les niveaux de pratique. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Dates de la formation
Du samedi 6 au dimanche 7 février 2027

Horaires
10h-12h30

Durée de formation
2 jours, 5h de formation

Délai d'accès à l'inscription
Les inscriptions aux formations sont ouvertes 2 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 2 mois.

Public
Nombre de participant·es limité à 20 personnes

Lieu de la formation
Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Conseils pratiques
Il est conseillé de porter des vêtements confortables et de prévoir une gourde d'eau.

Moyens techniques
Salle utilisée uniquement pour la formation
Système de diffusion sonore

Accessibilité
Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Merci de prendre contact avec l'équipe des Suds en amont de votre inscription.

Conditions tarifaires
Tarif unique : 60 € Tarif formation professionnel : 160€

Prise en charge
Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi…) Si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : p.lecocq@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation
Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel de chaque stagiaire. Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.