



PROGRAMME DE FORMATION

Calligraphie indienne

Avec Qamar Dagar

Présentation du Stage

Inspiré·es par la picturalité des alphabets hindi et ourdou, découvrez l'art de calligraphier des traits élégants et évocateurs. La calligraphie indienne se distingue par une extraordinaire diversité de scripts développés au cours des siècles. De facture très picturale, l'art d'écrire à la main et l'art de peindre s'y confondent dans un même geste. Après une courte démonstration et l'observation commentée de quelques-uns des chefs-d'œuvre du genre, ce stage ouvert à tous·tes permet d'en acquérir les bases. Dans une pratique collective guidée, reproduisez et inspirez vous en toute simplicité des lettres de l'alphabet en hindi (dévanâgari) et en ourdou (arabo-persan), pour exprimer votre créativité. Assemblez les formes et les couleurs, dans de petites compositions picturales personnelles, que vous prendrez plaisir à réaliser.

Maître de Stage

Originaire d'une célèbre famille indienne de chanteurs dhrupad, elle était prédestinée à gratter le tanpura (instrument à cordes), mais sa rencontre avec l'œuvre du calligraphe irakien Hassan Massoudy en a décidé autrement... Calligraphe picturale contemporaine de renom, Qamar Dagar développe son art en combinant les alphabets hindi et ourdou, les textures et les couleurs, pour créer une évocation abstraite de mots ou de concepts qui l'inspirent. De même que les musicien·nes ou les écrivain·es invoquent les notes ou les mots pour transmettre humeurs et émotions, elle considère chaque trait calligraphique comme l'empan d'une vie : passant progressivement de la saturation de l'encre à la clarté, la transparence, et jusqu'à l'infini invisible. Ses œuvres font partie de nombreuses collections particulières à travers le monde ; elle est également à l'initiative de plusieurs festivals internationaux de calligraphie en Inde, et anime régulièrement des stages et master classes de calligraphie picturale.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'alphabet hindi et ourdou
- S'initier à la calligraphie picturale
- Utiliser les écritures indiennes comme matériel artistique
- Travailler la fluidité du geste calligraphique
- Apprendre à se concentrer et à coordonner l'oeil et la main

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué·es sur leur capacité à :

- Reconnaître les alphabets hindi et ourdou
- Utiliser le qalam pour calligraphier
- Créer une œuvre d'art personnelle à partir d'un thème, d'une lettre ou d'un mot particulier

Méthodes pédagogiques

Le.la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec Qamar Dagar se fera grâce à l'apport de ses connaissances, de démonstrations, d'observation commentée de chefs d'œuvre ainsi que par la pratique collective guidée.

Contenu type d'une journée de stage

- Découverte des alphabets hindi et ourdou
- Initiation à l'utilisation du roseau
- Exploration des textures et des encres de couleurs
- Expérimentation de sa propre créativité en mêlant l'expression de sa personnalité et celle des lettres

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par l'assistant du Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux : aucun prérequis

Ce stage est ouvert à tou·tes dans le but de découvrir l'art calligraphique indien. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Chaises et tables Le matériel calligraphique sera mis à disposition des stagiaires tout au long de la semaine

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Horaires de la formation

De 14:30 à 17:00

Durée de la formation

5 jours, soit 12h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 120€ Plein tarif : 150€ Formation professionnelle : 225€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.