



PROGRAMME DE FORMATION

Flamenco Por Tangos

Avec Alfonso Losa

Présentation du Stage

Aux côtés d'un grand nom de l'école madrilène, oubliez ce que vous savez du baile, développez votre technique et exprimez pleinement la profondeur du flamenco. On dit de lui qu'il est le plus classique des contemporains et le plus contemporain des classiques. Mais le danseur-chorégraphe Alfonso Losa est aussi reconnu depuis de nombreuses années comme un pédagogue hors-pair. L'assimilation rythmique, la déconstruction et la répétition des techniques et mouvements qui font l'essence du baile, sont aux fondements de sa pédagogie. Lors de ce stage ouvert aux danseur·ses de niveau avancé ou professionnel, il vous propose d'explorer le *palo por tangos*, en travaillant successivement techniques de pieds, mouvements de bras ou transferts de poids du corps. Une fois les intentions rythmiques et les dynamiques de mouvements intégrées, la compréhension du cante sera abordée pour vous permettre d'exprimer pleinement la beauté de la chorégraphie au cœur de la musique flamenco.

Maître de Stage

En pleine maturité artistique, ce danseur-chorégraphe est un maillon entre maestros et nouvelle génération. Dynamique et expressif, son style est animé par une maîtrise magistrale et par une inspiration extraordinaire, harmonisant l'austérité, la verticalité et l'élégance de l'école de Madrid avec un rythme vertigineux et une virtuosité corporelle prodigieuse. Des récompenses telles que "El Desplante" du Festival de La Unión, le "Premio Güito por Soleá" du concours national de Cordoue 2007, ou le titre de Meilleur danseur du concours de danza española et de flamenco de Madrid viennent couronner une carrière en plein épanouissement. De grandes artistes sont venu·es et continuent de venir du monde entier pour suivre ses formations ou solliciter sa compagnie sur scène : Morente, Tomatito, Gerardo Núñez, Enrique de Melchor, Niño Josele, Rubén Dantas ou Montse Cortés... Créant de nouveaux schémas sans briser le moule, il construit sans déconstruire. Il travaille avec authenticité. Il danse comme il est.

Objectifs pédagogiques

- Développer et perfectionner vos techniques de pieds et gestuelles de bras
- Connaître et comprendre la dynamique rythmique du *palo*
- Connaître la structure du cante por tango
- Apprendre la chorégraphie et être capable de l'exécuter

- Vivre une belle expérience qui vous aidera à vous rapprocher du flamenco et à connaître un peu mieux votre corps

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Etre capable d'exécuter une chorégraphie sur la structure du cante

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Sa méthode pédagogique est fondée sur la répétition, la déstructuration et l'assimilation continue de la rythmique.

Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement et technique de zapateado
- Échauffement et technique corporelle, bras et marquage
- Travail rythmique
- Chorégraphie sur le marquage du rythme
- Introduction de la chorégraphie sur la musique

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des bases et capacité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

Pour ce stage, cela se traduit par le fait d'avoir une bonne connaissance du flamenco afin de pouvoir travailler, apprendre et partager dans les meilleures conditions 3h durant chaque jour. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Tablao

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 13/7/2023

Horaires de la formation

De 10:00 à 13:00

Durée de la formation

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

4 jours, soit 12h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Pour ce stage, la salle est équipée d'un tablao : pour ne pas le dégrader, il est impératif de porter des chaussures de flamenco.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 220€ Plein tarif : 250€ Formation professionnelle : 325€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.