



PROGRAMME DE FORMATION

Hip-hop contemporain

Avec Nabjibe Said / Cie ACCRORAP

Présentation du Stage

Amateur·rices de hip-hop ou de danse contemporaine, nourrissez votre pratique en explorant la chorégraphie Prélude de Kader Attou, avec l'un de ses interprètes. Ce stage ouvert à tous·tes sera l'occasion d'explorer l'univers et le langage chorégraphique de Kader Attou, précédent directeur du Centre Chorégraphique national de La Rochelle venu installer sa compagnie Accrorap à Marseille l'année dernière. Breakdancer et interprète de la compagnie, Nabjibe Said vous transmettra une partie de la pièce Prélude, à la croisée du hip-hop et de la danse contemporaine. En fonction de l'énergie du groupe, ainsi que du profil et des envies des participant·es, vous pourrez être amené à travailler les techniques et mouvements spécifiques au breakdance et à vous défier lors de battles où chacun·e pourra alors exprimer sa singularité.

Maître de Stage

Spécialisé dans le breaking ce danseur-interprète intègre la Compagnie Accrorap dirigée par Kader Attou à l'occasion de la création Prélude. Partageant avec Kader Attou un intérêt particulier pour la transmission, il enseigne sa pratique de la danse auprès de publics hétéroclites par le biais d'ateliers et de workshops, auprès du Centre Chorégraphique de Strasbourg ou du Jeune ballet urbain de Marseille. Au-delà de son travail avec Accrorap il est membre fondateur du groupe Original Rockerz, s'est formé auprès de Karim Dehbouh, avant de se faire un nom dans l'univers des battles. En 2017, il intègre le BNMNEXT du Ballet National de Marseille où il expérimente la scène dans les chorégraphies d'Emio Greco et Pieter C. Scholten : Boléro, Prossimo, Non solo Medea. Il danse également dans L'ge d'Or d'Éric Minh Cuong Castaing, Picasso le Minotaure et ses muses de David Llari ou encore La bête du Vaccarès avec la compagnie BDPC. Accordant de l'importance à la recherche, il croise sa démarche avec celle des arts visuels, et créé la Cie (Pour)suivre avec la plasticienne Charlotte Morabin et la musicienne Christelle Canot.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers et les techniques spécifiques au travail de Kader Attou
- Apprendre une partie de la chorégraphie Préludes de Kader Attou
- Travailler les qualités corporelles des techniques hip hop et contemporaine pour développer ensuite sa personnalité artistique
- Se sentir plus libre dans sa danse

- Développer les techniques et mouvements spécifiques au breakdance
- Improviser dans des moments de battle

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.es sur leur capacité à :

- Interpréter une partie de la chorégraphie Préludes de Kader Attou
- Danser lors de battle improvisés

Méthodes pédagogiques

Le.la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Après un échauffement collectif, la transmission d'extraits de Prélude se fera par l'apprentissage de courts passages mis bout à bout tout au long de la semaine. Selon le profil et les attentes des participant·es, des exercices et techniques spécifiques au breakdance seront proposés dans un second temps.

Contenu type d'une journée de stage

- Exercices de technique contemporaine
- Exercices de technique hip-hop
- Apprentissage d'une partie de la chorégraphie Préludes
- Temps d'improvisation

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux - aucun prérequis

Ce stage est ouvert à tous.tes sans aucun prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 15:00 à 17:00

Durée de la formation

5 jours, soit 10h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 100€

Plein tarif : 130€

Formation professionnelle : 205€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.