



PROGRAMME DE FORMATION

Sevillana Avec La Fabia

Présentation du Stage

Le flamenco de feria à la portée de tous·tes ! Danse festive par excellence, la sevillana ne requiert pas une grande technique du zapateado – technique de frappe rythmique du sol. Ce stage est accessible à tous·tes, pour une découverte comme pour renouer avec la gaieté de cet art et les quatre coplas qui le composent. L'apprentissage se fait par mimétisme, dans une ambiance détendue propre à l'héritage sévillan.

Maître de Stage

Originaire de Camargue, elle se familiarise avec les *palos* flamenco en famille. Après une formation en danse classique puis contemporaine - avec Maurice Béjart notamment -, elle poursuit son apprentissage en Espagne, auprès des plus grand·es : Rocío Molina, Belén Maya, Pastora Galván, Joaquín Grilo, Antonio Canales, Javier Latorre. Passionnée par la transmission de son art, diplômée d'un Master en sciences de l'éducation, elle dirige depuis une douzaine d'années la compagnie Acento Flamenco. Elle collabore avec des artistes de divers horizons (comédien·nes, photographes, vidéastes, danseur·ses, peintres, musicien·nes de jazz manouche, indien, électro...), qu'elle intègre dans les projets multiformes de sa compagnie. Également thérapeute et coach, La Fabia travaille sur les relations profondes entre le corps et l'esprit. Son énergie charismatique et voluptueuse, son style fougueux et sa générosité conquièrent la scène et le public, tout comme les amateur·rices de flamenco qu'elle forme à travers des ateliers et des stages, avec patience, bienveillance, bonne humeur et un haut degré d'exigences.

Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de la culture flamenco : l'intention, l'attitude, l'histoire d'un *palo*, l'origine d'un chant
- Savoir transmettre l'émotion
- Travailler la musicalité
- Étudier et monter à son niveau une chorégraphie

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué·es sur leur capacité à :

- Exécuter la gestuelle propre aux quatre coplas de la sevillana
- Restituer une chorégraphie

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec La Fabia se fera grâce à l'apport de ses connaissances, une écoute sonore des morceaux, des démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices individuels puis collectifs. L'apprentissage se fera par mimétisme et dans le respect de la tradition.

Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement corporel
- Travail rythmique
- Technique de posture
- Apprentissage d'une ou plusieurs chorégraphies : pas, justesse, déplacements
- Jeux de scène : apprentissage de l'ancrage corporel et de l'expression artistique

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Grille d'évaluation individuelle par la Maître de Stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 1 - Débutant : Aucun prérequis

Niveau 2 - Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 10:00 à 11:30

Durée de la formation

5 jours, soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Pour ce stage, ne pas prévoir de chaussures cloutées.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation professionnelle : 175€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.



PROGRAMME DE FORMATION

Flamenco - Soleá Avec La Fabia

Présentation du Stage

La soleá est l'un des *palos* fondamentaux du flamenco. Issue du mot *soledad* (solitude), elle dépeint des sentiments profonds et se distingue des autres *palos* par la solennité de son interprétation. C'est le baile idéal pour travailler les marquages, figures, paseillos, zapateados ou pateos. Au programme de la technique, mais aussi de l'écoute parce que le flamenco c'est d'abord un échange rythmique entre danseur·ses et musicien·nes ; et enfin, convivialité et bonne humeur !

Maître de Stage

Originaire de Camargue, elle se familiarise avec les *palos* flamenco en famille. Après une formation en danse classique puis contemporaine - avec Maurice Béjart notamment -, elle poursuit son apprentissage en Espagne, auprès des plus grand·es : Rocío Molina, Belén Maya, Pastora Galván, Joaquín Grilo, Antonio Canales, Javier Latorre. Passionnée par la transmission de son art, diplômée d'un Master en sciences de l'éducation, elle dirige depuis une douzaine d'années la compagnie Acento Flamenco. Elle collabore avec des artistes de divers horizons (comédien·nes, photographes, vidéastes, danseur·ses, peintres, musicien·nes de jazz manouche, indien, électro...), qu'elle intègre dans les projets multiformes de sa compagnie. Également thérapeute et coach, La Fabia travaille sur les relations profondes entre le corps et l'esprit. Son énergie charismatique et voluptueuse, son style fougueux et sa générosité conquièrent la scène et le public, tout comme les amateur·rices de flamenco qu'elle forme à travers des ateliers et des stages, avec patience, bienveillance, bonne humeur et un haut degré d'exigences.

Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de la culture flamenca : l'intention, l'attitude, l'histoire d'un *palo*, l'origine d'un chant
- Savoir transmettre l'émotion
- Travailler la musicalité
- Étudier et monter à son niveau une chorégraphie

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.es sur leur capacité à :

- Maîtriser les techniques du compas (palmas, écoute)
- Exécuter la gestuelle propre à la soleá
- Restituer une chorégraphie

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec La Fabia se fera grâce à l'apport de ses connaissances, une écoute sonore des morceaux, des démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices individuels puis collectifs. L'apprentissage se fera par mimétisme et dans le respect de la tradition.

Contenu type d'une journée de stage

- Échauffement corporel
- Travail rythmique
- Technique de posture
- Apprentissage d'une ou plusieurs chorégraphies : pas, justesse, déplacements
- Jeux de scène : apprentissage de l'ancrage corporel et de l'expression artistique

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Grille d'évaluation individuelle par la Maître de Stage
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des bases et facilité à intégrer un nouveau répertoire

Pour ce stage, cela se traduit par le fait d'être initié au flamenco et d'avoir déjà acquis une certaine dextérité en technique corporelle. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Tablao

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 14:30 à 16:00

Durée de la formation

5 jours soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Pour ce stage, il est impératif de porter une paire de chaussures de flamenco afin de ne pas dégrader le tablao.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation professionnelle : 175€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.



PROGRAMME DE FORMATION

Flamenco - Alegría Avec La Fabia

Présentation du Stage

Alegría signifie la joie, l'allégresse. Ce *palo* permet de s'initier tant à la grâce qu'à la connaissance rythmique nécessaire au flamenco puisqu'il fait la part belle au jeu de percussion des danseur·ses tout en laissant place à une partie plus calme mettant en valeur la guitare et appelée "silencio". Un *palo* idéal pour appréhender les relations entre musicien·nes et danseur·ses dans une ambiance flamenca joyeuse !

Maître de Stage

Originnaire de Camargue, elle se familiarise avec les *palos* flamenco en famille. Après une formation en danse classique puis contemporaine - avec Maurice Béjart notamment -, elle poursuit son apprentissage en Espagne, auprès des plus grand·es : Rocío Molina, Belén Maya, Pastora Galván, Joaquín Grilo, Antonio Canales, Javier Latorre. Passionnée par la transmission de son art, diplômée d'un Master en sciences de l'éducation, elle dirige depuis une douzaine d'années la compagnie Acento Flamenco. Elle collabore avec des artistes de divers horizons (comédien·nes, photographes, vidéastes, danseur·ses, peintres, musicien·nes de jazz manouche, indien, électro...), qu'elle intègre dans les projets multiformes de sa compagnie. Également thérapeute et coach, La Fabia travaille sur les relations profondes entre le corps et l'esprit. Son énergie charismatique et voluptueuse, son style fougueux et sa générosité conquièrent la scène et le public, tout comme les amateur·rices de flamenco qu'elle forme à travers des ateliers et des stages, avec patience, bienveillance, bonne humeur et un haut degré d'exigences.

Objectifs pédagogiques

- S'imprégner de la culture flamenca : l'intention, l'attitude, la signification d'un *palo*, l'origine d'un chant
- Savoir transmettre l'émotion
- Travailler la musicalité

Maison des SUDDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

- Étudier et monter à son niveau une chorégraphie

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Maîtriser les techniques du compas (palmas, écoute)
- Exécuter la gestuelle propre de l'alegría
- Restituer une chorégraphie

Méthodes pédagogiques

Le/la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec La Fabia se fera grâce à l'apport de ses connaissances, une écoute sonore des morceaux et un échange avec les musiciens en présence, des démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices individuels puis collectifs. L'apprentissage se fera par mimétisme et dans le respect de la tradition.

Contenu type d'une journée de stage

Échauffement corporel Travail rythmique Technique de posture Apprentissage d'une ou plusieurs chorégraphies : pas, justesse, déplacements Jeux de scène : apprentissage de l'ancrage corporel et de l'expression artistique

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation : Grille d'évaluation individuelle par la Maître de Stage Grille d'auto-évaluation par les stagiaires Après la formation : Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau Débutant : Aucun prérequis Niveau Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Tablao

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 16:30 à 18:00

Durée de la formation

5 jours, soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville D'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Pour ce stage, il est impératif de porter une paire de chaussures de flamenco afin de ne pas dégrader le tablao.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation professionnelle : 175€

*Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.