



PROGRAMME DE FORMATION

Danses du Mali Soninké Avec Saly Danse

Présentation du Stage

Expérimentez le lâcher-prise et laissez éclater votre énergie au rythme des percussions d'Afrique de l'Ouest à la découverte des danses maliennes. Au Mali, il existe une multitude de danses traditionnelles, avec des spécificités propres à chaque région et à chaque ethnie. Partie intégrante de la vie quotidienne et des cérémonies du pays, elles sont réputées pour leur grâce générale et leur exigence particulière sur le plan du répertoire rythmique. Ce stage ouvert à toutes et à tous invite à découvrir les danses Soninké ou Malinké, en fonction des envies et de la dynamique du groupe. Par un travail sur l'écoute musicale, la compréhension des rythmes et la précision des mouvements, en groupe ou en solo, apprivoisez le rapport aux musicien·nes et aux autres danseur·ses... et laissez-vous guider vers un lâcher-prise euphorisant.

Maître de Stage

D'origine sénégalaise, Saly danse depuis son plus jeune âge et façonne son expérience dans les ballets africains et cérémonies traditionnelles ainsi que lors de ses voyages à travers le monde. Spécialiste des danses d'Afrique de l'Ouest (Mali, Sénégal, Guinée), le coupé-décalé, l'afro contemporain et le doum danse font aussi partie de ses talents. Dans un esprit d'authenticité et de partage, avec une joyeuse et incroyable énergie, elle compose un vocabulaire corporel typique, et crée de riches et dynamiques chorégraphies. Dans l'Hérault, elle a fondé l'association Afrikanté et dirige le centre Salydanse. Sa pédagogie est basée sur l'écoute musicale, la compréhension des rythmes et la précision des mouvements. Attentive aux liens entre danseur·ses et musicien·nes, elle offre à chacun·e la possibilité de s'exprimer confortablement, et d'atteindre le lâcher-prise en groupe ou individuellement.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la danse traditionnelle du Mali de l'ethnie Soninké ou Malinké
- Développer l'écoute musicale et la précision des rythmes
- Travailler la précision des mouvements
- Comprendre les liens entre danseur·ses et musicien·nes

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Connaître les pas de bases de la danse traditionnelle malienne de l'ethnie Soninké ou Malinké et leurs significations
- Savoir identifier les rythmes principaux de ce répertoire

- Maîtriser une chorégraphie de manière précise

Méthodes pédagogiques

Le/la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La méthode de Saly Danse se base sur l'écoute musicale, la compréhension des rythmes et la précision des mouvements. Elle alternera des temps d'écoute et d'improvisation et guidera les stagiaires vers un lâcher prise, en groupe ou individuel, comme cela se passe traditionnellement en Afrique, sans aucun jugement.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement au sol et en mouvement
- Première approche spontanée des mouvements chorégraphiques
- Explication du rythme, écoute des musicien·es et sensibilisation à l'appel de transition
- Explication détaillée et sans musique d'une partie de la chorégraphie puis pratique collective en musique
- Apprentissage des autres parties de la chorégraphie avec reprises des précédentes
- Phase de répétition collective et intensive
- Pratique en duo, en solo en autonomie pour valider les acquis
- Improvisation lâcher prise avec les musicien·es
- Etirement au sol

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collective par la Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux - aucun prérequis

Ce stage est ouvert à tous·tes sans aucun prérequis Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 9:30 à 11:00

Durée de la formation

5 jours, soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 25

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation professionnelle : 175€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.



PROGRAMME DE FORMATION

Danses du Mali Bamananké

Avec Saly Danse

Présentation du Stage

Expérimentez le lâcher-prise et laissez éclater votre énergie au rythme des percussions d'Afrique de l'Ouest à la découverte des danses maliennes. Au Mali, il existe une multitude de danses traditionnelles, avec des spécificités propres à chaque région et à chaque ethnie. Partie intégrante de la vie quotidienne et des cérémonies du pays, elles sont réputées pour leur grâce générale et leur exigence particulière sur le plan du répertoire rythmique. Ce stage de niveaux intermédiaire, avancé et professionnel vous propose d'approfondir votre pratique corporelle autour des danses des ethnies Bamananké ou Wassolonké. L'apprentissage des chorégraphies qui vous seront présentées s'articule autour de la précision du langage corporel, la vitesse d'exécution, le travail des appels et le placement rythmique en lien avec la musique. Au son des percussions, musicien·nes et danseur·ses s'apprivoisent et s'inspirent mutuellement... dans une ambiance joyeuse et festive !

Maître de Stage

D'origine sénégalaise, Saly danse depuis son plus jeune âge et façonne son expérience dans les ballets africains et cérémonies traditionnelles ainsi que lors de ses voyages à travers le monde. Spécialiste des danses d'Afrique de l'Ouest (Mali, Sénégal, Guinée), le coupé-décalé, l'afro contemporain et le doum danse font aussi partie de ses talents. Dans un esprit d'authenticité et de partage, avec une joyeuse et incroyable énergie, elle compose un vocabulaire corporel typique, et crée de riches et dynamiques chorégraphies. Dans l'Hérault, elle a fondé l'association Afrikanté et dirige le centre Salydanse. Sa pédagogie est basée sur l'écoute musicale, la compréhension des rythmes et la précision des mouvements. Attentive aux liens entre danseur·ses et musicien·nes, elle offre à chacun·e la possibilité de s'exprimer confortablement, et d'atteindre le lâcher-prise en groupe ou individuellement.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la danse traditionnelle du Mali des ethnies Bamananké ou Wassolonké
- Développer l'écoute musicale et la précision des rythmes
- Travailler la précision des mouvements
- Comprendre les liens entre danseurs et musicien·nes

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Connaître les pas de bases de la danse traditionnelle malienne des ethnies Bamananké ou Wassolonké et leurs significations
- Savoir identifier les rythmes principaux de ce répertoire

- Maîtriser deux chorégraphies de manière précise
- Utiliser les techniques acquises dans un travail d'improvisation
- Réaliser des appels rythmiques

Méthodes pédagogiques

Le/la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. La méthode de Saly Danse se base sur l'écoute musicale, la compréhension des rythmes et la précision des mouvements. Elle alternera des temps d'écoute et d'improvisation et guidera les stagiaires vers un lâcher prise, en groupe ou individuel, comme cela se passe traditionnellement en Afrique, sans aucun jugement.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement au sol et en mouvement
- Première approche spontanée des mouvements chorégraphiques
- Explication du rythme, écoute des musicien·nes et sensibilisation à l'appel de transition
- Explication détaillée et sans musique d'une partie de la chorégraphie puis pratique collective en musique
- Apprentissage des autres parties de la chorégraphie avec reprises des précédentes
- Phase de répétition collective et intensive
- Pratique en duo, en solo en autonomie pour valider les acquis
- Improvisation lâcher prise avec les musicien·nes
- Etirement au sol

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collective par la Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau intermédiaire - Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau avancé - Maîtrise des bases, facilité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau professionnel - Maîtrise des techniques et des répertoires

Ce stage est ouvert aux personnes ayant déjà une pratique régulière de la danse. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 11:30 à 13:30

Durée de la formation

5 jours, soit 7h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 25

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation professionnelle : 225€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire

Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.

