



PROGRAMME DE FORMATION

Accordéon Avec Vincent Peirani

Présentation du Stage

Le musicien au succès international met son charisme musical, son parcours sans œillères et ses facultés d'adaptation sans limites au service de votre créativité. À ses côtés, vous perfectionnerez votre pratique de l'accordéon chromatique en découvrant quelques-uns de ses secrets, des exercices de routines à mettre en place ou ses méthodes pour résoudre les problèmes techniques sur tout type de morceau. L'artiste partagera avec vous sa manière d'aborder les standards du jazz ou d'autres musiques et d'en envisager une reprise. Il pourra aussi adapter ce travail à d'autres extraits musicaux apportés par les participant·es, avant de vous proposer une série d'exercices simples pour aller vers l'improvisation.

Maître de Stage

Depuis une dizaine d'années, cet artiste incontournable a complètement renouvelé le langage de l'accordéon, éclairé par un parcours hétéroclite, un imaginaire hautement singulier et une vision musicale cosmopolite et décomplexée. Après de brillantes études classiques de clarinettes et accordéons (nombreuses récompenses internationales), sa plongée dans l'univers jazz à l'aube des années 2000 est rapidement couronnée de succès, jalonnée de nombreuses collaborations (Thomas de Pourquery, Renaud Garcia-Fons, Daniel Humair, Youn Sun Nah, Michel Portal, André Minvielle, Émile Parisien, entre autres), et récompensée aux Victoires du jazz en 2014, 2015 puis en 2019 pour l'album Night Walker. Quel que soit le répertoire, Vincent Peirani transforme tout ce qu'il touche en or : jazz bien sûr, mais aussi chanson française (Sanseverino, Les Yeux Noirs), musiques de film (compositeur pour le film Barbara de Mathieu Amalric en 2017), etc. À travers ces rencontres et les groupes qu'il a formés, il jongle avec son instrument, avec toutes les cultures ou toutes les histoires qu'il porte, et qu'il fait malicieusement passer d'un style à l'autre.

Objectifs pédagogiques

- Améliorer sa pratique instrumentale
- Aborder le travail d'une chanson ou d'un standard de jazz pour en faire une reprise plus personnelle
- Travailler des exercices d'improvisation
- Résoudre des problèmes techniques sur tout type de morceaux
- Perfectionner la technique d'un morceau de votre choix

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Adapter et réinterpréter de manière inventive un morceau de jazz ou une chanson
- Utiliser des techniques simples d'improvisation

Méthodes pédagogiques

Le.la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec Vincent Peirani reposera essentiellement sur la transmission de ses connaissances et méthodes de travail de l'instrument. L'apprentissage des morceaux se fera collectivement sur partition. Un temps individuel sera consacré au stagiaire souhaitant aborder un morceau de leur choix.

Contenu type d'une journée de stage

- Mise en place d'une routine quotidienne de différents réglages techniques
- Apprentissage d'un morceau de jazz, d'une chanson
- Adaptation personnelle de ce standard
- Pratique d'exercices d'improvisation

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 – Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 – Avancé : Maîtrise des éléments techniques et facilité à acquérir un nouveau répertoire

Niveau 4 – Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoires

Ce stage est ouvert aux personnes ayant une pratique régulière de l'accordéon chromatique. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 12/7/2023

Horaires de la formation

De 10:00 à 13:00

Durée de la formation

3 jours, soit 9h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 12

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Plein tarif : 200€

Formation professionnelle : 275€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.