



PROGRAMME DE FORMATION

Cajón y Palmas

Avec Juan Manuel Cortes

Présentation du Stage

Approchez l'univers rythmique du flamenco afin d'acquérir les bases fondamentales du compás, aux palmas et au cajón. Que vous soyez danseur·ses, chanteur·ses, musicien·nes ou simple curieux·ses de la culture flamenca, ce stage est l'occasion d'approcher l'univers rythmique du flamenco afin d'en acquérir les bases fondamentales. Accompagné·e par un musicien et pédagogue brillant vous vous initierez d'abord aux palmas avant de passer sur le cajón, pour aborder les rythmiques binaires, ternaires en 12 temps dans une perspective d'accompagnement du chant, de la guitare et de la danse flamenca. Après un tour d'horizon des connaissances techniques, théoriques et culturelles du flamenco, vous aurez l'occasion d'aborder les différents palos (styles) afin de faciliter en fin de semaine votre rencontre avec les danseur·ses et cantaores. Pour rappel, les dates et horaires de ce stage seront du lundi 10 au mercredi 12 juillet et le vendredi 14 juillet de 14h à 16h.

Maître de Stage

Son parcours est un tourbillon incessant. Il écume les grandes scènes, dialogue avec de nombreux artistes (Samuelito, Kiko Ruiz, Lydie Fuerte, Alberto Garcia, Vicente Pradal ...) puis reprend sans transiger sa quête d'un flamenco absolu. Profond et intraitable sur la tradition, Juan Manuel est un compositeur raffiné, un interprète énergique, un virtuose du compás, capable d'enchaîner avec finesse et subtilité tout l'éventail du répertoire flamenco. En 2020, il signe pour la Compagnie Luisa Flamenco, l'album À Fleur de Peau qu'il produit, réalise et dirige tout en y assurant compositions et univers sonore et percussif. Pédagogue passionné, Juan Manuel ose le pari de dénouer clairement, avec nombre d'illustrations sonores, de supports visuels et de jeux rythmiques, quelques-uns des mystères propres au flamenco. Il décrypte les formes musicales et nous guide dans le labyrinthe des divers styles du flamenco.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à culture flamenca
- Connaître les fondements de l'art flamenco
- Découvrir l'accompagnement rythmique au cajón et aux palmas du chant et de la danse
- Acquérir les clefs rythmiques des différents compás flamencos
- Découvrir les différents styles de Tangos (Tangos de Málaga, de Triana, de Granada ou bien d'Extremadura ...)

- Développer sa compréhension et sa maîtrise des codes et outils usuels du flamenco : préciser ses marquages, Llamadas et autres Remates

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.es sur leur capacité à :

- Utiliser les bases fondamentales du compás
- Interpréter plusieurs rythmes sur le cajón (rythmiques binaires, ternaires, en 12 temps...)
- Maîtriser différentes clefs rythmiques propres aux palmas
- Pouvoir accompagner rythmiquement le chant et la guitare
- Accompagner le chant et la danse à travers les palmas (frappes de main)

Méthodes pédagogiques

Le.la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail se fera grâce à l'apport de ses connaissances, une écoute sonore des morceaux, des démonstrations ainsi que par la pratique d'exercices individuels puis collectifs. En fin de semaine, les stagiaires participeront à une mise en pratique lors d'un croisement avec un stage de danse flamenco.

Contenu type d'une journée de stage

- Sensibilisation à la culture flamenca à travers un travail d'écoute musicale, présentation de plusieurs *palos* (styles)
- Travail sur les rythmiques de plusieurs *palos*
- Travail sur les rythmiques propres aux *palmas*
- Pratique autour de l'accompagnement rythmique au son de la guitare
- Mise en place d'exercices appliquer à la pratique du chant ou de la danse
- Mise en pratique individuelle et collective avec les danseur·ses en fin de semaine

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Grille d'évaluation individuelle complétée par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 1 - Débutant : Aucun prérequis

Niveau 2 - Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Ce stage est ouvert aux personnes débutantes ainsi qu'aux musicien·nes déjà initié·es désirant continuer à travailler leurs connaissances techniques, théoriques et culturelles sur l'art du flamenco. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 14:00 à 16:00

Durée de la formation

4 jours, soit 8h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 70€

Plein tarif : 100€

Formation professionnelle : 175€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.