



## PROGRAMME DE FORMATION

### Reprends l'monde Avec Studio Franceschi

#### Présentation du Stage

Guitare, voix, basse, batterie, piano... sur l'instrument de ton choix, découvres et réinterprètes en groupe, la musique de certain·es des artistes programmé·es au festival. Guitare, voix, basse, batterie ou piano... chacun·e choisit son instrument et vous voilà membres d'un groupe de pop-music ! Ensemble, vous découvrirez deux ou trois morceaux des artistes invité·es par le festival, et apprendrez à en réinterpréter quelques extraits. Vous aiguiserez votre sens de l'écoute en apprenant à relever les accords et les paroles sur un morceau simple. Vous découvrirez ou approfondirez vos connaissances mélodiques et rythmiques, et développerez votre créativité en vous exerçant aux arrangements et à la réinterprétation. En s'adaptant au niveau de chacun·e, ces apprentissages se feront de manière orale et intuitive, ludique et récréative, afin que prime le plaisir de jouer de la musique en collectif. Aucun niveau de pratique musicale n'est prérequis. Avec l'aide du maître de stage la construction des morceaux est adaptée au niveau de chacun·e des participant·es afin de découvrir le plaisir du jeu collectif, sans stress ni appréhension.

#### Maître de Stage

Cette école de musique arlésienne a fait de la découverte des musiques actuelles en collectif sa particularité. Basée sur la pratique et le partage, la pédagogie qui y est développée dans les cours collectifs, stages ou ateliers individuels, privilégie l'oralité. Enfants comme adultes y apprennent le rythme et la mélodie de façon récréative et ludique. Le but est de stimuler la créativité individuelle en la partageant immédiatement avec l'autre, autour d'un vaste répertoire de musiques actuelles. L'essentiel de l'apprentissage se fait par petits groupes de 5 ou 6, chacun·e pouvant s'essayer à l'ensemble des instruments mis à disposition : basse, guitare, batterie, clavier...

#### Objectifs pédagogiques

- Ré-interpréter trois morceaux issus des répertoires d'artistes invités sur le festival des Suds de manière ludique et collective
- Travailler les parties vocale et/ou instrumentale des morceaux avec l'instrument de son choix (basse, batterie, guitare, piano) quelque soit son niveau
- Stimuler une créativité individuelle dans un partage immédiat avec le groupe

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Jouer et ré-interpréter trois morceaux en groupe de répertoires des musique du monde

- Progresser sur l'instrument choisi (basse, batterie, guitare, piano) dans des arrangements spécifiques à ce répertoire

### **Méthodes pédagogiques**

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. L'apprentissage du rythme et de la mélodie avec Guillaume Franceschi est pensé de manière ludique et récréative. La transmission des morceaux se fera, collectivement et individuellement, à l'oral de manière intuitive en fonction des aptitudes de chacun.e et du choix de l'instrument. Le but est de pouvoir interpréter un morceau adapté à la pratique des stagiaires et de découvrir le plaisir du jeu collectif, sans appréhension.

### **Contenu type d'une journée de stage**

- Echauffement sur des jams musicaux simples
- Exercices d'écoute collective
- Choix des titres
- Écoute active de l'instrumentation (relevé des accords et paroles)
- Courte séance individuelle assistée d'un formateur
- Adaptation de l'arrangement en fonction des instruments choisis

### **Modalités d'évaluation de la formation**

#### **Pendant la formation :**

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

#### **Après la formation :**

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

### **Prérequis pour suivre la formation**

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

#### **Ados - aucun prérequis**

Le stage est ouvert à tous les niveaux à partir de 11 ans. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

### **Moyens techniques**

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Des instruments adaptés sont fournis aux stagiaires. (Basse, batterie, guitares et piano).

### **Dates de la formation**

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

### **Horaires de la formation**

De 14:30 à 17:00

## Durée de la formation

5 jours, soit 12h30 de formation

## Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

## Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 8

## Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

## Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

## Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

## Conditions tarifaires

Tarif unique : 100€

\* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

## Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : [stages@suds-arles.com](mailto:stages@suds-arles.com) ou au 04.90.96.06.27

## Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire  
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.