



PROGRAMME DE FORMATION

Chants et Danses du Sahara

Avec Souad Asla

Présentation du Stage

Fortement attachée à la diffusion et à la transmission des traditions culturelles de son pays d'origine, Souad Asla vous initie aux chants et danses du Sahara algérien. Après avoir illuminé le Théâtre Antique avec son groupe Lemma en 2022, Souad Asla revient partager avec vous les traditions culturelles de son pays d'origine. Fortement attachée à leur transmission, Souad Asla vous initie à un répertoire traditionnellement féminin, de chants et danses du Sahara algérien. Ce stage ouvert à tous·tes, a pour objectif principal de rassembler les participant·es autour d'une expérience profondément humaine, qui constitue dans le sud saharien, le lien social par excellence. Un travail linguistique vous permettra d'intégrer les paroles, leur prononciation et la signification des chants que vous interpréterez en chœur et en cercle. Vous découvrirez également les rythmes de bases de ce répertoire, joués aux percussions (clap, bendir), tout en développant un travail d'improvisation corporelle visant à développer l'expression libre et à vivre un moment de partage et de communion, où chacun·e trouvera sa juste place.

Maître de Stage

Cette chanteuse, compositrice et autrice née à Béchar, dans le sud de l'Algérie, défend avec ferveur la riche tradition musicale du désert algérien. Puisant dans le diwan, le malhoun, le zeffani ou le gnawi, elle a su inventer un langage personnel qui doit autant aux sons de son enfance qu'aux fusions découvertes à Paris, où elle vit depuis 20 ans. Avec Lemma, un projet qu'elle porte depuis plusieurs années et que les festivalier·ères ont eu le plaisir de découvrir sur la scène du Théâtre Antique en juillet dernier, elle a réuni des musiciennes de Béchar dont les pratiques musicales étaient jusqu'à présent confinées aux rites intimes réservés aux femmes. À leurs côtés sur les grandes scènes européennes, elle a démontré qu'il existait, dans une société traditionnellement patriarcale, un niveau de virtuosité féminine rarement mis en évidence, et dont les traditions et les transmissions se perdent au fil du temps. « Mon rêve, c'est de prendre un enregistreur et de sillonner le désert afin de récolter tous les textes. Je le fais à petite échelle. Il faut que les gens prennent conscience du trésor que nous avons. Notre musique est une musique qui guérit. »

Objectifs pédagogiques

- Apprendre des chants du répertoire traditionnel du Sahara Algérien et de Souad Asla
- Comprendre la signification des paroles et en maîtriser la prononciation

- Associer le travail vocal à un travail corporel
- Aller vers un lâcher prise corporel : premiers pas vers la transe
- Apprendre des rythmes basiques de percussions : clap, bendir, ...

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Pouvoir restituer des chants traditionnels du Sahara
- Connaître et savoir frapper les rythmes de base de ce répertoire
- Pouvoir associer le pas de base d'une danse au chant étudié

Méthodes pédagogiques

Le Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Un travail linguistique permettra aux stagiaires d'intégrer les paroles, leur prononciation et la signification des chants interprétés en chœur et en cercle. La transmission se fera par le biais du corps et du rythme de manière collective.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement corporel et vocal
- Exercices d'occupation de l'espace et exercices d'improvisation
- Transmission d'un chant et de son contexte culturel
- Travail sur la structure rythmique du chant proposé
- Travail sur la prononciation
- Initiation à une danse associée au chant étudié
- Reprise du chant à l'unisson

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance collective de bilan par le Maître de stage
- Grille d'évaluation individuelle par le Maître de Stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux : aucun prérequis

Ce stage est ouvert à toutes sans prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 14:30 à 16:30

Durée de la formation

5 jours, soit 10h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 120€

Plein tarif : 150€

Formation professionnelle : 225€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter :

stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.