



PROGRAMME DE FORMATION

Cante jondo y compás Avec Perrate

Présentation du Stage

Cantar a compás... Intériorisez les modèles rythmiques de la soleá, la siguiriya et la bulería, pour faire résonner pleinement la profondeur du chant flamenco. La magie que le cante profond offre au chanteur, à la chanteuse et à son auditeur·ice ne peut opérer sans apprécier le vertige provoqué par un voyage à travers le tempo et la danse des syllabes. Ce stage vous invite à goûter cette magie, en explorant trois des *palos* flamencos chers au cantaor et à ses origines : la soleá, la siguiriya et la bulería. À partir de textes choisis, sur des rythmes à douze temps ou asymétriques, il s'agira de déterminer la tessiture vocale de chacune, de s'accorder et chanter en rythme. Des apports théoriques sur le compás (rythme) et des exercices pratiques aux palmas ou aux percussions vous permettront d'intérioriser les modèles rythmiques, et compléteront un travail de fond sur la voix, pour donner corps à ce chant, qui traduit si bien toute la gamme des émotions.

Maître de Stage

Le cante profond de Tomás Fernández Soto aka PERRATE descend de la grande dynastie gitane des "Perrate" d'Utrera : arrière-petit-fils de Manuel "Torre" (1880-1933), il est le fils de "Perrate de Utrera" (1915-1992) et le neveu de María "la Perrata" (1922-2005). Ce n'est pourtant qu'à 35 ans qu'il arrive au flamenco. Avec un sens inné du swing qui lui vient de ses premières passions musicales pour le rock, sa voix métallique et profonde l'identifie dès les premières notes... Sur scène, une présence indéniable fait le reste. Combinant pendant une trentaine d'années, sa vie de chanteur avec le métier de coiffeur pour dames, sa persévérance, son enthousiasme et son honnêteté lui ont assuré une place de choix parmi les cantaores professionnels. De grands noms de la danse flamenco ont fait appel à lui pour leurs spectacles : Israel Galván, Belén Maya, Leonor Leal, Ana Morales, Paula Comitre... Et depuis sa collaboration avec le producteur Raül Refree (accueilli en concert lors des éditions 2019 et 2021) pour son disque *Tres Golpes* (2022, El Volcán Música/Lovemonk), il n'a de cesse de sillonner les scènes les plus avant-gardistes du flamenco. Il sera en concert en Moment Précieux au festival Les Suds, à Arles le lundi 10 juillet.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir différents *palos* flamencos : la soleá, la siguiriya et la bulería et plus précisément
 - la Soleá de Alcalá, de Utrera et de 'La Serneta'
 - la Siguiriya de Jerez, Manuel Torre, tío Jose de Paula

- bulería corta et el cuplé por bulerías
- S'approprier les modèles rythmiques de chacun des *palos* et chanter en rythme
- Déterminer sa tessiture vocale

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Interpréter plusieurs *palos* flamenco
- Frapper les compas de chacun des *palos* étudiés (rythmes à 12 temps et rythmes asymétriques)

Méthodes pédagogiques

Le/la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Tout au long du stage, Perrate proposera aux élèves de s'auto-évaluer en s'enregistrant chaque jour, afin de pouvoir comparer leurs progrès d'un jour à l'autre. Les exercices seront collectifs. Néanmoins, des groupes pourront être créés par le Maître de Stage en fonction des besoins des stagiaires afin de faciliter la progression de toutes et permettre à chacun·e de profiter au maximum du contenu du stage.

Contenu type d'une journée de stage

- Travail d'un rythme de base : Exercices de percussions et palmas
- Transmission des paroles spécifiques : travail de diction et d'interprétation
- Temps théorique : transmission de connaissances générales liées au flamenco et plus particulièrement au *palo* étudié, contexte culturel, historique etc...
- Exercices pratiques et auto-accompagnement
- Enregistrement audio de chacun·e des stagiaires pour que chacun·e puisse se rendre compte des endroits de progression

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collectif par le Maître de stage
- Grille d'auto-évaluation par les stagiaires

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous Niveaux - aucun prérequis

Ce stage est ouvert à toute personne sans prérequis. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Le maître de stage s'accompagnera à la guitare tout au long de la formation

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 13/7/2023

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Horaires de la formation

De 10:00 à 12:30

Durée de la formation

4 jours, 10 heures de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Plein tarif : 200€

Formation professionnelle : 275€

* Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913