



PROGRAMME DE FORMATION

Polyphonies du Sud de l'Italie

Avec Davide Ambrogio

Présentation du Stage

Au son de la lyra et des tamburello italiens, perfectionnez votre pratique de l'instrument-voix, à travers un répertoire de chants polyphoniques des Pouilles, de Calabre, Sicile et Sardaigne. Des Pouilles, à la Sardaigne, de Sicile en Calabre, parcourez le répertoire de chants polyphoniques du Sud de l'Italie. Par une approche pédagogique centrée sur le jeu, l'imitation et la mémorisation, ce stage ouvert aux personnes de niveaux intermédiaire, avancé et professionnel vous propose d'étudier les mélodies, les timbres, les harmonies polyphoniques et la composition rythmique de ces chants traditionnels. Sans partition, accompagnés par les sonorités de la lyra, (violon calabrais) ou des tamburello (percussions sud-italiennes), explorez la manière dont votre voix et l'instrument de musique s'influencent dans un aller-retour perpétuel.

Maître de Stage

Ce chanteur et multi-instrumentiste a grandi à Cataforìo, petit village de Calabre au Sud-Ouest de l'Italie. Formé au chant et au tambour sicilien, à la launeddas (clarinette polyphonique à triples tuyaux et à anche simple), à la zampogna, au friscaletto sicilien, au chant sarde, et avec Giovanna Marini au chant italien de tradition orale, il développe aujourd'hui à Rome son activité musicale avec divers musicien·es et ensembles. En 2020, il est récompensé en quatuor par le prix Loano Giovani pour Linguamadre, et par les prix Musica contro le Mafie et Ethnos Gener/Azioni, pour son premier album solo Evocazioni e Invocazioni, où seul en scène il joue et chante pour raconter les inspirations de son parcours musical. Inscrit au Transglobal Music Chart et au World Music Chart Europe, l'album a été désigné Top of The World Album 2021 par Songlines Magazine.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le répertoire des chants polyphoniques du Sud de l'Italie
- Travailler de nouveaux éléments esthétiques et interprétatifs afin d'enrichir son vocabulaire musical
- Élargir ses connaissances dans les domaines mélodiques, harmoniques et en termes de timbre de voix
- Explorer la création musicale par l'étude de modes et approches du chant avec des instruments traditionnels tels que le tamburello (percussions sud-italiennes) et la lyra (violon calabrais)

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalués sur leur capacité à :

- Savoir interpréter plusieurs morceaux du répertoire polyphonique du Sud de l'Italie
- Pouvoir reconnaître des chants traditionnels des régions de Sicile, Sardaigne, Calabre et des Pouilles
- Régler leur voix à la pratique instrumentale et inversement

Méthodes pédagogiques

Le/la Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. L'apprentissage avec Davide Ambrogio se fera sous forme de cercles de chant dans lesquels les stagiaires mettront en pratique la technique de la mimophonie (méthode pour noter, mémoriser et improviser basée sur la transmission orale du chant polyphonique corse). La pratique se fera également grâce à un travail d'écoute, une transmission du contexte culturel et des exercices vocaux autour de 4 axes : la mélodie, le timbre de voix, la polyphonie et la composition. Quelques éléments pour préparer le stage (écoutes notamment) seront mis à disposition des stagiaires sur leur compte personnel en ligne

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement
- Ecoute périphérique en cercle de chant
- Travail sur la mémoire à court terme grâce à la découverte de la méthode de la Mimophonie
- Travail sur différents types d'harmonies
- Etude du répertoire de polyphonies du Sud de l'Italie et transmission des contextes culturels liés à celui-ci

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Grille d'évaluation individuelle par le Maître de Stage
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Niveau 2 - Intermédiaire : Maîtrise des éléments techniques de base

Niveau 3 - Avancé : Maîtrise des bases et capacité à intégrer un nouveau répertoire

Niveau 4 - Professionnel : Maîtrise des techniques et des répertoire

Pour ce stage, il est requis d'avoir une bonne maîtrise de sa voix et de son intonation. Il est également important d'être sensible aux méthodes de transmission orale et d'être ouvert·e à l'improvisation. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Chaises Pupitres

Dates de la formation

Du 10/7/2023 au 14/7/2023

Une présentation publique de fin de stage aura lieu samedi 15 juillet 2023

Horaires de la formation

De 10:00 à 13:00

Durée de la formation

5 jours, soit 15h de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 20

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort. Pensez à apporter un petit carnet de notes ! Le Maître de Stage déposera sur votre espace personnel des documents et pistes d'écoute pour introduire le stage. Pensez à consulter régulièrement votre compte personnel sur le site suds-arles.com.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 12/06/2023.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant·es sont invité·es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 170€

Plein tarif : 200€

Formation professionnelle : 275€

*Sur présentation d'un justificatif (étudiant·es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA) ou de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être

Maison des SUDS – 66, rue du 4 septembre – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n° 40467770000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.